Pianistka a skladatelka Kristina Barta vystudovala Hudební a taneční fakultu Akademie múzických umění v Praze. Je držitelkou několika ocenění; nejlepší klavírní interpretace v polské soutěži Powiew Mlodego Jazzu 2017, nejlepší kompozice OSA v roce 2016, finalistka Euroradio Jazz Competition 2016 v Nizozemsku a další.

V roce 2017 vydala u rakouského vydavatelství Alessa Records debutové album *EMA 29*, na kterém spolupracovala s americkým vibrafonistou Davidem Friedmanem, saxofonistou Karlem Růžičkou Jr., trumpetistou Miroslavem Hloucalem, kytaristou Kryštofem Tomečkem, basistou Janem Fečem a bubeníkem Markem Urbánkem.

Kristina Barta vystoupila na mnoha koncertních místech Evropy: Montreux Jazz Festival (CH), Bimhuis hall (NL), JazzFestival Steyr (A), Radio France (F), Jazz Club Budapest (HU), Strasbourg Jazz Festival (F), D'Jazz Nevers (F), A-Trane jazz club (D) a další.

Od roku 2019 vystupuje se svým novým projektem „Kristina Barta project Event Horizon“, se kterým hraje originální hudbu vycházející z moderního jazzu, v němž se odráží její dřívější studium klasické hudby. Je zde kladen důraz na melodiku a hudba je plná emocí. Ženský element společně se silným pánským obsazením kapely slibuje vždy zajímavou interakci všech hudebníků.

Kristina Barta - klavír; Nela Dusová - saxofon; Kryštof Tomeček - kytara; Jan Fečo - kontrabas; Marek Urbánek - bicí

*„Jako klavíristka a skladatelka je Kristina Barta naprosto přesvědčivá“*

HANS-BERND KITTLAUS, Německý kritik

*„Jejich projev je kombinací jazzové tradice a snahy hledat něco nového, a to se porotě líbilo. Kapela navíc vyznívá optimisticky, což je možná po obdobích spíše nervního nebo depresivního moderního jazzu nový trend a napomáhá i fakt, že se jedná o mladé vynikající muzikanty, kteří neulpívají na povrchu, ale jdou přímo k podstatě hudební magie“*

Václav Vraný, dramaturg Českého rozhlasuVltava

[www.kristinabarta.com](http://www.kristinabarta.com)